

# ТРИУМФ МОЛОДЕЖИ

## Закономерность или чудо?

«Вот увидите: все станет на свои места, — раздавались голоса в середине турнира, — так бывало и раньше, но к концу все входило в норму». Однако на этот раз, вопреки обычаю, вопреки всем прогнозам и предсказаниям молодые участницы XXIII чемпионата страны не только заняли все места в призовой шестерке, но и почти все места в первой десятке.

Что же произошло? Молодежь стала играть сильнее «ветеранов» или «ветераны» разучились играть? Может быть, весь турнир — своего рода чудо?

Отнюдь нет. XXIII чемпионат является логическим завершением длинного пути и, как нам представляется, началом нового этапа в развитии женского шахматного движения в стране. Как всегда, «скачок» кажется неожиданным и в какой-то мере случайным, но на самом деле он вполне закономерен.

Женское шахматное движение в нашей стране за последнее десятилетие стало массовым, охватило многие тысячи шахматисток. Однако группа мастеров была сравнительно невелика и обновлялась мало и медленно. В ряде чемпионатов средний возраст участниц был довольно высок, конкуренция в борьбе за первое место не носила острого характера, и одни и те же шахматистки из года в год оказывались победительницами. С 1945 по 1962 год звание чемпионки страны завоевывали: пять раз В. Борисенко, по три раза Е. Быкова, К. Зворыкина, Л. Вольперт, по одному разу Л. Руденко и О. Рубцова.

Однако можно ли считать это время временем «застоя»? Конечно нет. Возросший класс игры женщин, международные успехи советских шахматисток, участие в мужских турнирах, включение женских досок в команды — все это оказывало большое влияние на развитие шахмат среди женщин, привлекало молодежь, заставляло упорно учиться. До поры до времени эти факторы не сказывались на результатах чемпионатов страны, но готовили большие изменения в будущем.

Переломным явился 1958 год, когда в первенстве страны участвовали восемь молодых шахматисток, и им удалось отвоевать два места в призовой шестерке. В последующие годы натиск молодежи нарастал: Т. Затуловская становится чемпионкой страны, А. Кушнир из года в год уверенно входит в призовую тройку, улучшают свои результаты А. Чайковская, В. Козловская, Л. Белавенец и другие.

Серьезное значение для нового качественного сдвига в игре наших шахматисток имел стремительный взлет юной чемпионки мира Н. Гаприндашвили. Активный стиль игры, стремление к инициативе, умение далеко и точно рассчитывать варианты, волевой напор — все эти качества чемпионки мира восхищают шахматисток, служат им примером, побуждают к работе над собой.

Если попытаться графически изобразить достижения молодежи за последние шесть лет, то получится постепенно, но неуклонно поднимающаяся вверх линия, сделавшая стремительный «взлет» на последнем чемпионате страны.

Спортивные результаты видны из таблицы.

(См. следующую страницу).

При взгляде на итоги чемпионата, так и хочется сказать: «победа, только победа» — был девиз шахматисток с первого тура до последнего. В этом соревновании не было постепенной «раскачки», осторожной разведки, излишнего миролюбия. «Храбрыми амазонками» шутливо называли любители шахмат участниц нашего турнира, в отличие от «осторожных рыцарей» мужского чемпионата. Сенсационный характер побед молодых

участниц, неожиданная растерянность «ветеранов» — все это придало борьбе с первого тура необычный накал.

## В чем сила молодых?

Кого считать молодыми в шахматах? С точки зрения возраста шахматы самый благодарный вид спорта. Здесь молодость длится дольше, а старость наступает позже. Это и понятно: Интеллектуальная и духовная зрелость человека приходит значительно позже его физического расцвета. Мы приняли условно 30 лет за возрастную границу молодости в шахматах.

XXIII чемпионат — рекордный по количеству молодых участниц. 12 шахматисток были моложе 30 лет. Средний возраст призовой шестерки — 26 лет. Кто же в нее вошел?

Т. Затуловская и М. Раннику разделили I—II места.

Чемпионат подтвердил, что творческий рост Затуловской продолжается. Если раньше ее сила проявлялась главным образом в атаке, то теперь бакинка демонстрирует умелое ведение позиционной борьбы и окончаний.

Когда перворазрядница М. Раннику одержала победу в калининградском полуфинале, многим это показалось случайным. Никто и не думал, что молодая эстонка станет одной из победительниц зонального турнира, завоеует сразу звание национального и меж-



Чемпионка мира Н. Гаприндашвили на соревнованиях в Гастингсе добилась блестящего успеха. В побочном турнире Н. Гаприндашвили разделила 1—2 места со шведским мастером Кинмарном. (Статью об этом соревновании см. на стр. 27).

Участницы		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Итого	Место
1	Затуловская	●	1/2	1	0	1/2	1/2	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1/2	1	1	1	14	1—2
2	Раннику	1/2	●	0	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1	14	1—2
3	Козловская	0	1	●	0	1	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	0	1	1	1	1	13	3—4
4	Кушнир	1	0	1	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1	1/2	1	1	1/2	1	13	3—4
5	Скегина	1/2	1/2	0	1/2	●	0	1/2	1	1	1	1/2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	12 1/2	5—6
6	Чайковская	1/2	0	0	1/2	1	●	1	0	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	12 1/2	5—6
7	Вольперт	0	1/2	1	0	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	12	7
8	Шадуря	1	0	1/2	1/2	0	1	1/2	●	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1/2	1/2	10	8
9	Белавенец	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	0	1/2	9 1/2	9
10	Дмитриева	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	●	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	9	10—11
11	Казьмина	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	9	10—11
12	Борисенко	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	8 1/2	12—15
13	Игнатьева	1	1	0	1	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	●	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1	8 1/2	12—15
14	Какабадзе	0	0	1/2	0	1	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	●	1	1/2	1/2	1	1	1	8 1/2	12—15
15	Роотаре	0	1/2	1/2	0	1	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1	8 1/2	12—15
16	Зворыкина	0	0	1	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	1	1/2	1	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	0	8	16
17	Канторович	1/2	0	0	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	0	1/2	1	7	17
18	Быкова	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1	●	1	1	5	18—19
19	Постникова	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	●	1	5	18—19
20	Иванова	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1	0	0	0	●	2 1/2	20

дународного мастера, получит право играть в турнире претенденток. Еще никому не удавалось со второй попытки игры в первенстве страны добиться такого успеха.

Раннику хорошо «видит короля», любит и умеет атаковать, своим тренером она считает... А. Алехина, партии которого внимательно изучает. Характерными чертами ее стиля являются также хладнокровие и изобретательность в худших позициях.

Следующая ее партия была отмечена как лучшая в турнире.

#### Сицилианская защита

**М. РАННИКУ**                      **А. КУШНИР**

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. f4 d6 6. Kf3 e6 7. 0—0 Kge7 8. d3 Lb8 (черные стремятся, продвигая пешку «b», начать активные действия) 9. a4 a6 10. Ke2 b5 11. ab ab 12. c3 b4 (лучше 12...0—0 и на 13. g4—13...f5) 13. g4 Фb6 (здесь следовало продолжать 13...0—0) 14. Ce3 h5? 15. h3 hg 16. hg Cd7 17. Kg5 f6 18. Kf3 f5 (черные все же не обошлись без этого продвижения, но провели его в крайне неблагоприятной для себя обстановке).

19. gf gf 20. Kg5 Kd8 21. d4 Cb5 22. Le1 (белые последовательно проводят план вскрытия центра; сейчас угроза Kg3 вынуждает черных к невыгодному размену слона на коня).

22...bc 23. bc C:e2 24. Л:e2 cd 25. cd Фb3 26. Фd2 Kf7 27. Ла7 К:g5 28. fg Фb1+ (предпочтительнее 28...Лс8).

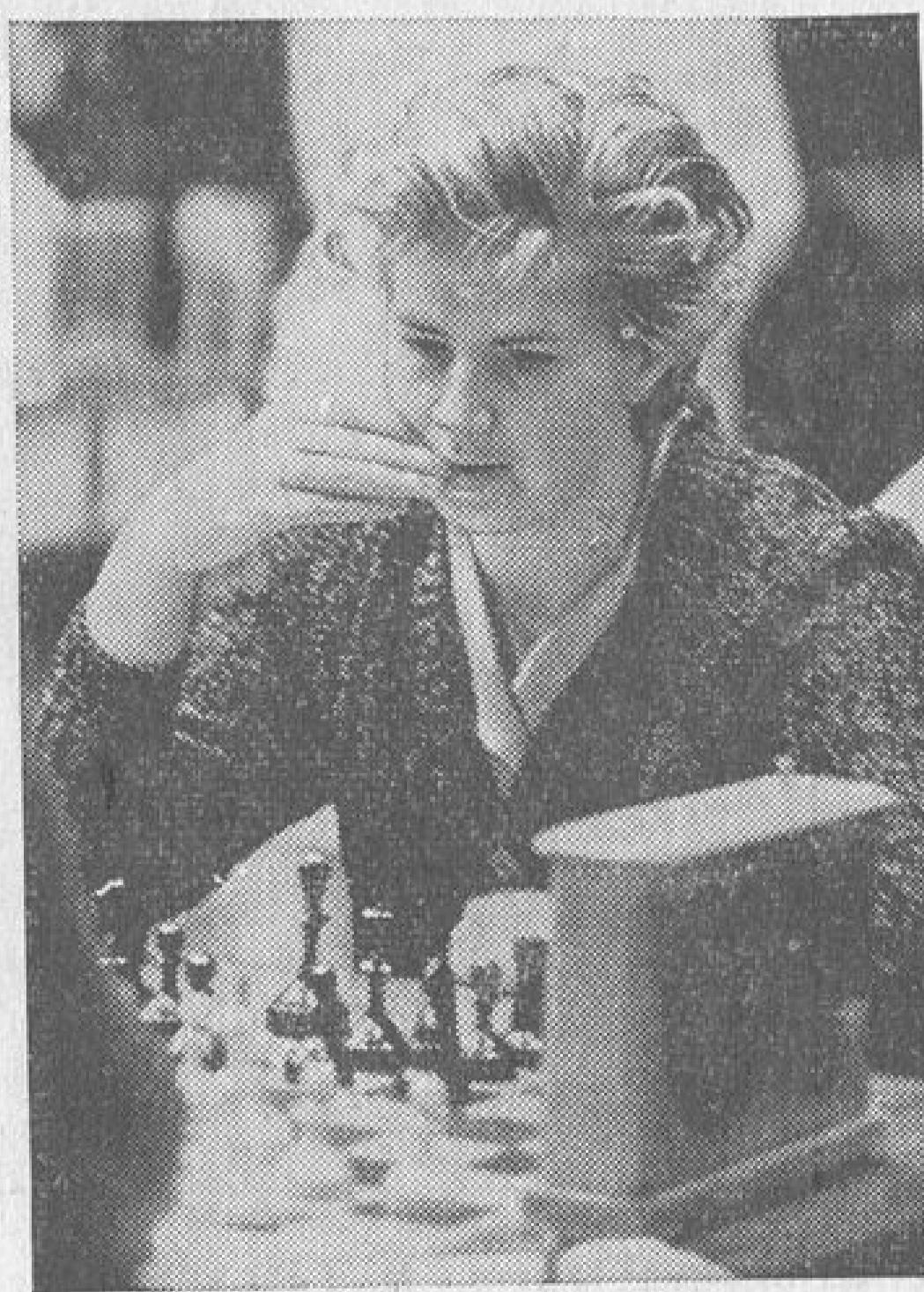
29. Le1 Фb4 30. Ф:b4 Л:b4 31. Лс1! f4.

Не прошло 31...Л:d4 из-за 32. Лсс7 Лd1+ 33. Cf1 Cf8 34. g6!. Если же белые в этом варианте принимали жертву качества, то после 32. Ла8+ Kpf7 33. Л:h8 С:h8 34. С:d4 С:d4+ 35. Kph2 Kpg6 у черных хорошая игра.

32. Cf2 Cf8 33. Cf3 Kpf7 34. Лсс7 Лh7 35. d5 Kpg6? (ошибка, ускоряющая поражение; после 35...ed 36. ed Лg7 черные продержались бы дольше).

36. e5! de 37. d6 e4 38. Ce1 Лd4 39. Сс3 ef 40. С:d4 f2+ 41. С:f2. Черные сдались.

Третье и четвертое места разделили А. Кушнир и В. Козловская.



М. Раннику.

В игре Кушнир за внешне безобидными маневрами часто таятся опасные замыслы.

Вот окончание партии Е. Быкова — А. Кушнир.



23...f6 24. Kf3 С:d3 25. Л:d3 e5 (выглядит рискованно, так создает «висячие» пешки).

26. de fe 27. Ле3 Кс4 28. Ле2 (белые только приготовились использовать ослабления в позиции черных, но...).

28...Л:f3! 29. gf Ке6 (жертва качества придала борьбе совершенно иное направление) 30. Kd2? (растерянность, ускоряющая поражение).

30...Kf4 31. Le1 Фе6 32. К:c4 Фh3 33. Ф:f4 (если 33. Ке3, то 33...Ф:f3 34. Фd2 Лf8 с неотразимой атакой).

33...ef, и черные выиграли.

Козловская несколько небрежно разыгрывает дебют, но потом с выдумкой ведет борьбу в сложных запутанных позициях. У нее много «спортивной злости».

Любопытная борьба развернулась в следующей партии.

### Голландская защита

**А. ЧАЙКОВСКАЯ**

**В. КОЗЛОВСКАЯ**

1. d4 e6 2. c4 f5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. f4 b6 6. Kf3 Cb7 7. e3 0—0 8. Cd3 Ke4 9. C:e4 fe 10. C:e7 Ф:e7 11. Kg5 c5 12. d5 (на 12. Kg:e4 возможно 12...d5, и позиция вскрывается к выгоде черных).

12...h6 13. Kh3 (и здесь 13. Kg:e4 позволяло черным после 13...ed 14. cd b5 создать хорошую контригру; серьезного внимания заслуживало 13. d6 и лишь на 13...Фf6 — 14. Kh3).

13...Ka6 14. 0—0 ed 15. K:d5 Фf7 16. a3 C:d5 17. cd Kc7 18. d6 Ke8 19. f5? (следовало играть 19. Лf2 Лc8 20. Лd2 Лc6 21. Kf2 Фе6 22. Фg4).

19...Лc8 20. b4 Лc6 21. bc Л:c5 22. g4 Фf6 23. Фа4 Фh4! 24. Kf2 Kf6 25. Ла2 h5! 26. Kph1 Ле8 27. Kd1 hg 28. Ф:a7 Фh3 29. Лg2 Лc2 30. Лfg1 Фf3 31. Ф:b6 Лс8 32. Фb5 Л:g2 33. Фb3+ Kph7 34. Л:g2 Лc1. **Белые сдались.**

А. Чайковская и К. Скегина длительное время возглавляли турнирную таблицу. Хотя их результат объективно очень высок, они могут быть им недовольны, так как у обеих были реальные шансы войти в число победителей. Обе не выдержали напряженной борьбы и сравнительно неудачно финишировали.

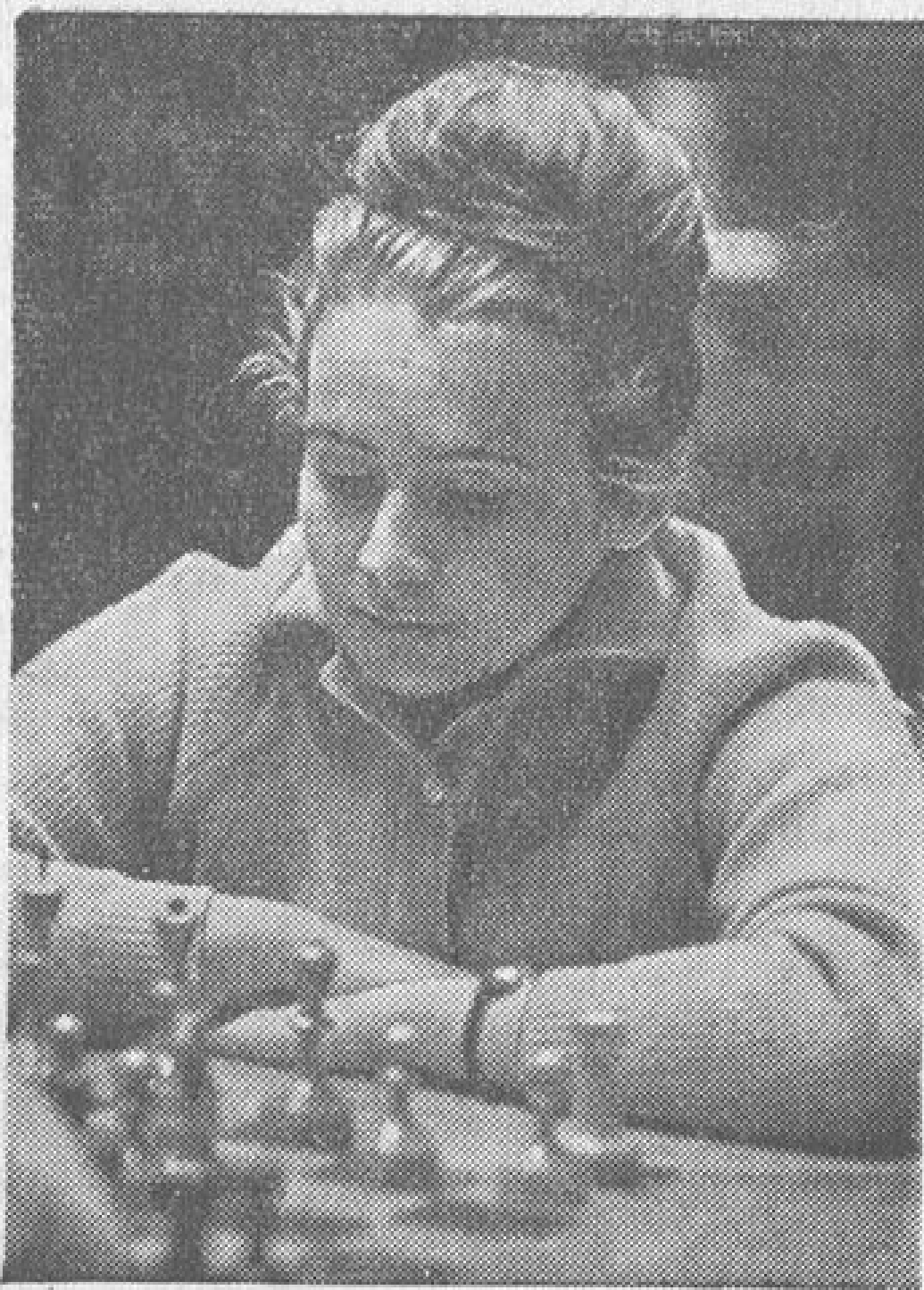
Чайковская — шахматистка позиционного стиля, играет спокойно, но несколько пассивно. А между тем у нее есть все качества, необходимые для активной игры: живая мысль, фантазия, хороший расчет.

Чемпионка Российской Федерации Скегина второй раз выступает в чемпионате страны. Программу минимум — завоевание звания мастера — она выполнила. Но она должна быть несколько разочарована, так как возглавляла турнир еще за пять туров до его окончания, а на финише набрала лишь два очка. Скегина играет легко, уверенно, не попадает в цейтноты; хорошее комбинационное зрение, стремление к инициативе гармонично сочетаются у нее с хорошим пониманием позиции.

Такова «великолепная шестерка» призеров.

В первую десятку также вошли молодые шахматистки Л. Белавенец, Ф. Дмитриева и Р. Казьмина.

Белавенец набрала 6 очков в первых 10 турах и всего 3½ из оставшихся. Во второй половине турнира ей явно не хватило сил. Хорошее понимание позиции, четкое разыгрывание эндшпиля — сильные стороны творчества москвички. Острые позиции она разыгрывает хуже. Л. Белавенец вместе с М. Раннику и Л. Шадуруй завоевала приз, установленный для перворазрядниц за лучший



**А. Кушнир.**

результат против мастеров. Москвичка опередила семь мастеров, ее победы над К. Зворыкиной, С. Роотаре, О. Игнатъевой, Э. Какабадзе — значительные творческие достижения.

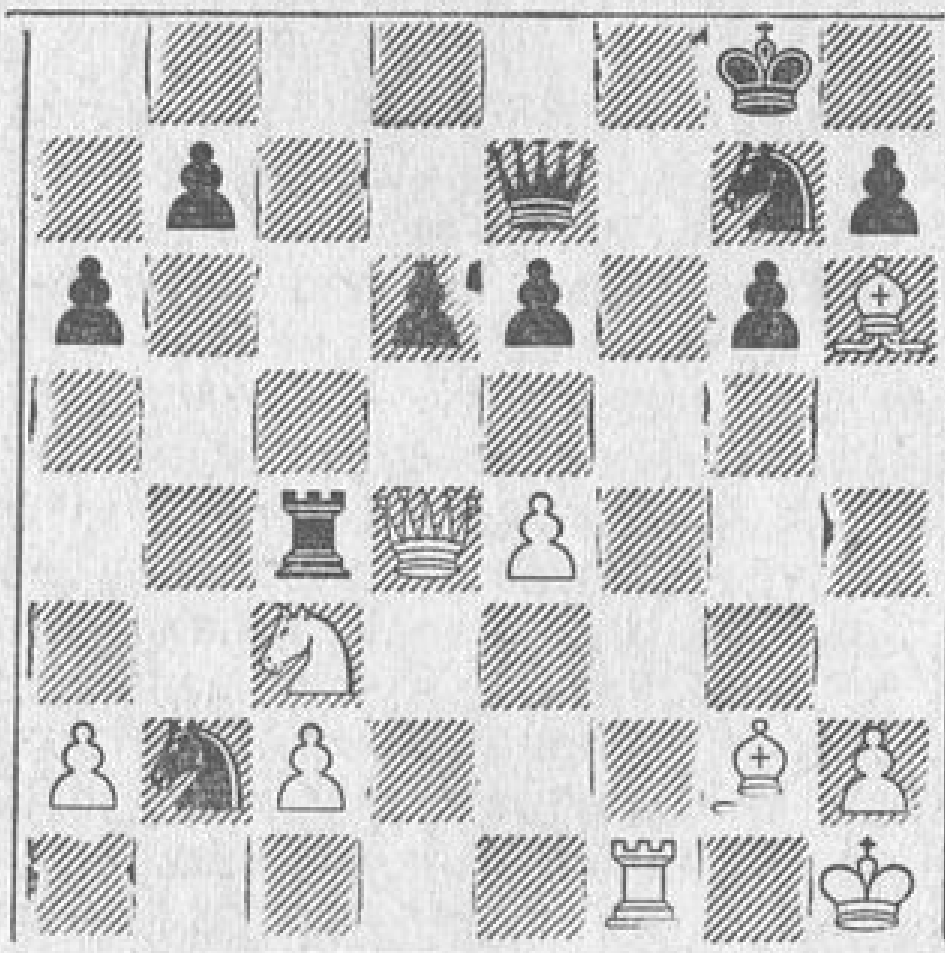
Ф. Дмитриева — шахматистка резко атакующего стиля. Класс ее игры заметно вырос, атаку она строит на здоровой позиционной основе, теперь ее атаки не носят характера необдуманности, легковесности.

### Сицилианская защита

**Ф. ДМИТРИЕВА**

**С. ИВАНОВА**

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 Фc7 6. g3 a6 7. Cg2 d6 8. 0—0 Kf6 9. Kph1 Cd7 10. f4 Лc8 11. Ce3 Ce7 12. Фе2 0—0 13. Лад1 Ka5 14. g4 g6 15. g5 Ke8 16. f5 Kc4 17. Cc1 C:g5 18. fe C:e6 19. K:e6 fe 20. Л:f8+ Kp:f8 21. C:g5 K:b2 22. Лf1+ Kpg8 23. Ch6 Kg7 24. Фf2 Фе7 25. Фd4 Лc4.



26. Kd5! ed 27. Ф:d5+ Ke6 (на 27...Фe6 последовало бы 28. Лf8+! Kp:f8 29. Ф:e6, а если 27...Kph8, то 28. Ф:b7).

28. Ф:e6+. **Черные сдались.**

Р. Казьмина поставила своеобразный рекорд — наибольшее количество ничьих (12)!, но это отнюдь не свидетельство излишнего миролюбия или пассивного стиля челябинской перворазрядницы. Почти все ее партии проходили в упорной борьбе, восемь из них были отложены. Казьмина любит атаковать, стремится к инициативе.

Закончим разговор о творчестве шахматисток характеристикой Л. Шадуры. Курская перворазрядница оказалась грозой мастеров, особенно досталось от нее международным мастерам, у которых она «отобрала» 6½ очков из 9, не проиграв ни одной встречи. Шадура очень сильно ведет атаку, но защищается значительно слабее. Небрежное разыгрывание окончаний снизило ее результат.

### Чем это объясняется?

Чем можно объяснить неожиданный результат Е. Быковой, В. Борисенко, К. Зворыкиной, С. Роотаре, которые оказались вынужденными довольствоваться местами во второй половине таблицы?

Для каждой из них можно найти объяснение неуспеха, объективное обстоятельство — вроде того, что Быкова давно не играла, а Зворыкина, напротив, «переиграла», у Борисенко нелады со здоровьем, Роотаре — в плохой форме... И каждое из этих объяснений в какой-то мере будет справедливым.

Но хотелось бы разобраться в случившемся поглубже, найти общие причины.

Это был турнир, требующий редкого напряжения сил, очки здесь «даром не выдавались». И вот, неожиданно натолкнувшись буквально в каждой партии на упорное сопротивление, и не только на сопротивление, но и на сильный напор, «ветераны», привыкшие ощущать свое превосходство, несколько растерялись. После четырех туров у Зворыкиной было четыре нуля, у Роотаре и Быковой — по полочка. Заметив растерянность старших, молодые еще больше поверили в свои силы, и охваченные боевым азартом, усилили натиск. А старшие, упорно продолжавшие считать, что результаты первых туров — досадная случайность, недооценивали противниц и стремились реваншироваться во что бы то ни стало. Итог известен.

В заключение хочется отметить хорошую организацию соревнования. Второй раз за последние годы в Баку проводятся чемпионаты СССР, и оба раза общественные и спортивные организации Азербайджана делают все, чтобы создать прекрасные условия для творчества.

Турнир широко освещался в печати, по радио и телевидению.

**Л. ВОЛЬПЕРТ,  
Е. КЕССЕЛЬМАН.**