

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издаётся с 1968 года. № 3 (1181) 2016 г.

№ 3  
2016

[www.64.ru](http://www.64.ru)

# ДВОЙНОЙ форсаж



ПРОЗРАЧНАЯ АНАЛОГИЯ

19



ВОЗВРАЩАЮСЬ В ВЕЙК

40



СЕДЬМАЯ ЧЕМПИОНКА

54



ПАРНЫЙ РАЗРЯД

74



### Сюжет

6| Наши эксперты — о монопольном праве на трансляцию

### Юбилей

44| ВСЁ О МАРКЕ ТАЙМАНОВЕ Евгений Гик продолжает спрашивать и рассказывать

54| ГРОССМЕЙСТЕР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК Глава-поздравление Ларисе Вольперт из книги Риммы Билуновой

57| ПРИМЕР ДЛЯ МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ Борис Гельфанд и Руслан Пономарев — к 85-летию Виктора Корчного

### «Юниор»



60| ДИСТАНЦИОННЫЕ ШАХМАТЫ Сергей Абрамов об интернет-турнире

62| БЕЛЫЕ ПЯТНА эндшпиля Николай Грива исследует материал «ладья против пешек»

Издается с июля 1968  
№ 3/2016 www.64.ru



### Zurich Chess Challenge

10| УСКОРЕНИЕ В ЦЮРИХЕ Обзор Владимира Барского

### Женский Гран-при, Тегеран



19| ПРОЗРАЧНАЯ АНАЛОГИЯ Впечатления Евгения Мирошниченко

### Гибралтар

30| ДО ПОСЛЕДНЕГО ПУНКТА РЕГЛАМЕНТА Традиционный фестиваль глазами Сергея Григорьянца Комментируют Максим Вашье-Лаграв, Дронавалли Харика

### Лаборатория

40| ПРИЗРАКИ ВСЕХ МАСТЕЙ Комментирует Магнус Карлсен

64| ДА ВСЮ ПРАВДУ РАССКАЖИ... Игорь Немцев дискутирует с Георгием Кастаньеда

### Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

68| НОВИНКА ГОДА, ИЛИ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗНАЛ ЩОРСА Вариант Коробова-Хисматуллина

### Кабаре «Летучая пешка»

77| ИСТОРИЯ ОДНОГО НАКАЗАНИЯ Копилка курьезов Максима Ноткина

### Гран-при рапид России

81| САГААЛГАН ПРИХОДИТ В ДАЦАН Репортаж Дмитрия Кряквина из Бурятии

### Интервью

74| В ПАРНОМ РАЗРЯДЕ Беседа президента ОКР Александра Жукова и Марка Глуховского

### Книга



82| КАК НАКОРМИТЬ ЧЕМПИОНА Майя Гельфанд: истории из семейной жизни

### Полемика

84| СОВЕТСКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА Юрий Авербах и Виталий Полоудин — в защиту исторического термина

### Память

88| ФОРМУЛА ЭПИКУРЕЙЦА Год без Аркадия Арканова

### Композиция

92| КОГДА В ТОВАРИЩАХ СОГЛАСЬЕ ЕСТЬ Калейдоскоп от Якова Владимиров

### УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A59 — 11 C77 — 14 D45 — 35;  
B48 — 44 D05 — 64; D85 — 34;  
C03 — 38; D11 — 66; D90 — 36  
C48 — 77; D31 — 26; E11 — 17,  
C54 — 40; D37 — 21, 23, 78;  
C67 — 16; 22; E20 — 78

Фото на обложке: Д. Льяда

РИММА БИЛУНОВА



30 МАРТА СЕДЬМАЯ ЧЕМПИОНКА СССР ЛАРИСА ИЛЬНИЧНА ВОЛЬПЕРТ ОТМЕЧАЕТ СВОЙ 90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. ПУБЛИКУЕМ ГЛАВУ ИЗ КНИГИ РИММЫ БИЛУНОВОЙ, ВЫХОДА КОТОРОЙ САМА РИММА ИВАНОВНА, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ ДОЖДАЛАСЬ.

Лариса Вольперт — одна из немногих выдающихся шахматисток, которым удалось добиться не менее значительных успехов в другой сфере деятельности. Филолог по образованию, она получила мировое признание как высококлассный пушкиновед и специалист по русско-французским литературным связям. Как пишет она сама: «Основную часть жизни посвятила изучению творческой связи Пушкина с французской литературой. На эту тему написано более ста статей и три монографии, из них одна — электронная». В связи с двухсотлетием со дня рождения Пушкина она объездила с докладами чуть ли не всю Европу и Америку. Лариса Ильична много лет преподавала в университете в эстонском городе Тарту. Там же трудился ее муж, Павел Семенович Рейфман, доктор наук, профессор. Вместе они прожили более 60 лет. А родилась она в Ленинграде. В

семь лет познакомилась с шахматами, наблюдая за игрой отца и старшего брата. Они и стали ее первыми партнерами, которых она довольно быстро начала обыгрывать. В 11 лет пришла во Дворец пионеров — шикарное здание бывшего царского дворца Александра III. Начала заниматься в шахматном кружке и в студии художественного чтения. Много позже она напишет: «Эти занятия были для меня чистой радостью, до сих пор во мне живет глубочайшая благодарность... Дворец пионеров раскрыл передо мной не только волшебное царство шахмат, но и прекрасный мир лирики Пушкина». Именно тогда, еще перед войной, одним из тренеров шахматного кружка стал Владимир Григорьевич Зак, будущий наставник Ларисы Вольперт. Впоследствии он превратит кружок в настоящую кузницу шахматных звезд, через которую прошли Спасский, Корч-

ной, Салов, Кочиев, Ермолинский, Камский и другие знаменитости. Юная Лариса с удовольствием посещала занятия Зака. Но грянула война. Многие кружковцы уехали в эвакуацию, а Владимир Григорьевич отправился на фронт. Он прошел всю войну от начала до конца. Из эвакуации Вольперт вернулась в 1944 году. Поступила в Ленинградский университет на отделение романо-германской филологии. И снова стала играть в шахматы. Талант и трудолюбие привели к закономерным успехам. Всего через три года она делит 1-2 место в женском первенстве Ленинграда, занимает 4-е выходящее место в полуфинале и попадает в финал чемпионата СССР 1947 года. Надо отметить отличительные особенности этого седьмого по счету чемпионата. Первый и пятый из предыдущих проводились вообще без предварительного отбора, по персональным приглаше-

ниям. Остальные (2-й, 3-й, 4-й и 6-й) — с предварительными полуфиналами, которые проходили непосредственно перед финалом в том же городе. Так что финалисткам приходилось играть по два турнира подряд, практически без перерыва. Участницы седьмого чемпионата отбирались из отдельных полуфиналов, состоявшихся задолго до финала в двух разных городах страны — в Ростове-на-Дону и Свердловске. Такая система впредь станет нормой, меняться будут только число полуфиналов и их география. Иногда права полуфиналов предоставлялись первенствам Москвы, Ленинграда и РСФСР. В других случаях — первенствам ЦС ведущих ДСО и ведомств — «Буревестнику», «Труду», Вооруженным Силам, «Локомотиву» и т. д.

Интересно, что в результате отбора и с учетом персональных приглашений (по 2 человека из Москвы и Ленинграда) из 17-ти участниц седьмого чемпионата 8 шахматисток оказались из Ленинграда. Это Л. Руденко, О. Семенова-Тян-Шанская, В. Белова (Борисенко), К. Зворыкина, О. Игнатьева, Е. Быкова, О. Лобанова и Л. Вольперт. Фактически, Ленинград в послевоенные годы стал центром женских шахмат Советского Союза. Одной из восходящих звезд этого центра была Лариса Вольперт. Восхождение шло по нарастающей, стабильно и мощно. С 1947-го по 1964 год Вольперт пропустила только два чемпионата СССР. В 1950 году это было связано с замужеством и рождением сына. А чемпионат 1957 года проходил при 72-х участницах по швейцарской системе, и почти все ведущие шахматистки в нем не играли. Дебютировав с 10-го места, Вольперт последовательно улучшала результаты и в 1954 году стала

чемпионкой СССР. Еще дважды она повторит этот успех. В 1958-м поделит 1-2 место со Зворыкиной и выиграет дополнительный матч, а в 1959-м вновь единолично займет первое место. В символическом клубе Ольги Рубцовой, первой одержавшей 100 побед во всесоюзных чемпионатах, Лариса Вольперт занимает шестую строчку с результатом 123 победы в 16-ти турнирах.

В период 1955-1961 гг. Вольперт участвует в борьбе за мировую корону. К своему первому турниру претенденток в 1955 году она достигла пика спортивной формы. Она — чемпионка СССР, у нее индивидуальный тренер — один из

тем паче... но для двух мальчиков в этом добром доме обед всегда находился...

...Зак был строгим тренером и обаятельным человеком. Он был убежден, что шахматная учеба должна начинаться с овладения атакой и комбинацией.

...Однако, как только ученик догнал до уровня самостоятельного выбора дебютных схем, В.Г. Зак не оказывал ни малейшего нажима. Я, например, довольно быстро поняла, что тяготею к закрытым дебютам, обратилась к нему — и уже на всю жизнь. Он помог мне «разгадать» себя: до сих пор самое большое наслаждение доставляет мне логичная, цельная,

последовательно проведенная партия. В понимании позиции я сильнее, чем в атаке; в моем умении наметить план и последовательно его провести — немалая заслуга Учителя... В турнире претенденток 1955 года я опережала Рубцову за три тура до конца на очко; мне оста-

вались аутсайдеры. Видимо, в тот момент мой тренер не сомневался: матч с Быковой — наш! Но, увы, я сделала три ничьи, а Ольга Николаевна все три партии выиграла... Примечательно, что лично я перенесла финишные неудачи легко и безболезненно. А вот В.Г. Зак — совсем не легко: он даже не пожелал остаться на банкет и уехал в тот же день... Но в тот момент он, видимо, все же продолжал верить в мои возможности. И только в 1959 году, когда со второго места в турнире претенденток я «съехала» на третье, он окончательно утратил надежду на завоевание Олимпа и отказался от меня сам...»

В дальнейшем тренером Ларисы Ильиничны станет мастер Павел Евсеевич Кондратьев. О нем она напишет также с большой благодарностью и уважением, как и

### ВОЛЬПЕРТ ЛАРИСА ИЛЬИНИЧНА

- МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР (1978).
- ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР.
- ТРЕХКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА СССР (1954, 1958, 1959).
- УЧАСТНИЦА СОРЕВНОВАНИЙ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА (1955 -1961), в том числе турниров претенденток: 1955 — 2 МЕСТО, 1959 — 3 МЕСТО, 1961 — 7-9 МЕСТО.
- ЧЕМПИОНКА ЛЕНИНГРАДА (1964).
- В СОСТАВЕ КОМАНД СССР И ЛЕНИНГРАДА — УЧАСТНИЦА МАТЧЕЙ С ГДР, ЧССР, ЮГОСЛАВИЕЙ И БУДАПЕШТОМ.

лучших шахматных наставников Ленинграда Зак Владимир Григорьевич. Они вместе работают уже около 10 лет.

В прекрасной статье «Волшебное царство шахмат» (ШП № 3/2003) Лариса Ильинична называет его «Главным Учителем в моей шахматной жизни». И далее: «Он занимался со мной с 1945 по 1958 год, то есть в период моих высших достижений... Уроки, насыщенные и очень информативные, как правило, проходили у него дома. Там я нередко встречала 9-летнего Бориса Спасского и 14-летнего Виктора Корчного; оба — без отцов, оба обрели в этой семье как бы второй дом, оба частенько оставались обедать. Как известно, послевоенные годы были нелегкими. Для тренера с тощей зарплатой и большой семьей (жена и две маленькие дочки)

о самом первом своем тренере — Викторе Андреевиче Васильеве, с которым она занималась совсем недолго — с 1944 по 1945 год.

В турнире претенденток 1961 года Вольперт уже не участвовала в борьбе за лидерство, поделив в итоге 7-9 место. Появились более молодые конкурентки, началась эра Гаприндашвили.

Между тем, параллельно со звездной жизнью Вольперт-шахматистки, не менее успешно складывалась судьба Вольперт-филолога. Весной 1955 года она защитила в Ленинградском университете диссертацию и стала кандидатом филологических наук. Первые научные работы, как и диссертация, были посвящены изучению творчества прогрессивного французского писателя и общественного деятеля первой половины XX века Жана-Ришара Блока. В его публицистике исследовались отношения искусства и общества. Позднее Лариса Ильинична заинтересуется пушкинской тематикой, которая станет основной в ее научной деятельности. До поры до времени удавалось совмещать шахматы и науку, но в какой-то момент Вольперт круто изменила свою жизнь и сделала выбор. Вот как она объясняет это в интервью Людмиле Белавенец («64» № 3/2003).

«Я всегда мечтала преподавать студентам литературу. Высшее образование, кандидатская диссертация — все было как бы “про запас” и оставалось невостребованным, пока я активно играла в шахматы. Но в 1964 году я решила написать заявление об отказе от стипендии. (Надо пояснить современному читателю, что раньше ведущие спортсмены ежемесячно получали зарплату-стипендию, хотя об этом не принято было писать и громко говорить: профессионалов-спортсменов в нашей стране как бы не существовало). И приняла предложение Псковского педагогического института читать курс зарубежной литературы студентам-заочникам. Было страшно, боялась провала, казалось, даже голос пропал.

17. Фh5—h6! Фg2: h1+  
В случае 17... Лf7 больше продолжал бы 18. 0—0—0, а затем К: h7 и Лe1, добиваясь быстрой победы.  
18. Крe1—e2 Фh1—g2? Это проигрывает сразу. Зашиту нужно было вести из расчета отдачи ферзя в удобный момент, а для этого нужно запастись материалом. На 18... Ф: a1 последовало бы 19. К: f7 Кg7 20. Кe5 Фd9+ 21. Крf1 (Но на 21. Крe3, что было рекомендовано В. Алаторским, крз 21... Фe1+ 21... Фe1+ 22. Крg2 Сb7+ 23. Крh3 Ф: g5 24. С: g5 или 24. Ф: g5, и не

видно, какими сбросом больше может провать пешечное агрессию черных.  
19. Кg5: f7 Ке8—g7  
Велике угрожали 20. Фh8 х. Не спасало и 19... Фg4+ вилку указанного В. Щербаковым варианта: 20. f3 Фg4+ 21. Крe1 Фe1+ 22. Сf1 Кg7 23. Кg5 Фe3+ 24. Крd1, и черные должны отдасть ферзя.  
20... h2—h3! 6—4  
На 20... Кр: f7 последовало бы 21. Сf6 Ке8 22. Ф: h7+ Крh8 23. Се7 х.  
21. Кf7—g5 14—13+ 22. Крe2—e1 Фg2—g1+ 23. Сd3—f1 Черные сдались.

игру в центре и на королевском фланге.  
7... Кf8—e6 8. Кg1—f3 Сb8—c7 9. 0—0—0 10. a2—a3.  
Предупреждая маневр Ке6—b4—d5.  
10... a7—a6 11. Фd1—d3 b7—b5.  
Черные играют слишком прямолинейно. Лучшее было 11... Кd5, стрелок в бокше пешки e4.  
12. Сe4—a2 Фd8—b5 13. Лa1—d1 Лh8—d8.  
Это уже ошибка. Правда, и после 13... Сd7 14. Лh1 у белых хорошие шансы на атаку, однако решающего продолжения не видно.  
14. d4—d5!

белые оставались с лишней фигурой, на 14... Ка5 (Бел 14... Сd7, то 16. Фe2) могло последовать 15. h4 Кh7 16. Лfе1 e белым позиционным пересечем у белых.  
15. Сd5: f8! Сa7: f6 16. Кc3: d5 Фf6—a7.  
Несомненно упорнее было 16... Фe5.  
17. Сa2—b1.  
Еще сильнее было 17. h4 Фd4 (17... К: b4 18. К: f7+) 18. Сd7 19—13 19. К: f6+ и т.д. 20. С: f7—h4.  
17... Лf8: e5 18. Фd3: h7+ Крe8—f8 19. Лd1: d5 g7—g6 20. Лd5—d6, и белые вскоре выиграли.



Энергичный прорыв, ставший черных в трудное положение.  
14... e5: d5.  
В случае 14... К: d5 15. С: b5 С: e5 h3... e4 16. К: d5 16. К: g5 g6 17. Фh3

№ 39. *Доблестный шахматист Рузеник* Гурфинкель  
1. d2—d4 d7—d5 2. Кg1—f3 e7—e5 3. e2—e3 Кf8—b6 4. Сf1—c3 e7—e5 3. e2—e3 Кf8—e6 6. Кb1—d2 Сf8—d5 7. Фd1—e2 e5—e4 8. e3: d4 0—0 9. Кf3—e5.  
На этом фланге конь долго не удерживается, лучше было 9. 0—0.  
9... Кf8—e6! 10. Кd2—f3. Стояла лучше было 10. 0—0.  
После ходов партии черные, используя лучшее развитие, открывают центр к своей выгоде.  
10... f7—f6 11. Ке5—g4 e5—e4! 12. d4: e5 Сd8: d4 13. e5: d Ке8: d6 14. Фe2—e2.  
Грозил неприятный выпад К: d5 16. К: g5 g6 17. Фh3 14... Ке6.

В. Хенкин  
ТУРНИР СИЛЬНЕЙШИХ ШАХМАТИСТОК

20 сильнейших шахматисток страны приняли участие в финале XIV первенства СССР, проходившем в Краснодаре с 19 ноября по 14 декабря 1964 года.  
Турнир продемонстрировал высокое мастерство участниц, расписание их доблестного дежурства и выдвинуло ряд молодых шахматисток, с успехом противостоявших мастрам. Пришлось несколько партий этого интересного соревнования.

№ 28. *Ферзевый гамбит* Вольперт Гурфинкель  
1. d2—d4 d7—d5 2. e2—e4 e7—e5 3. Кb1—c3 Ке8—b6 4. Сc1—e3 e7—e5 5. e3—e5 e5: d4 6. e3: d4 e5: d4 7. Сf1: e4.

Такое благотворное решение было принято не вдруг. Я колебалась, советовалась с мужем. (Павел, безусловно, болел за меня во всех моих турнирах. Но, по-моему, мечтал о том времени, когда я наконец-то брошу шахматы и займусь «настоящим делом».) Но я чувствовала, что меня захлестывает и вот-вот сметет новая волна молодых шахматисток. На первенстве СССР в Баку (1963) я впервые не попала в турнир претенденток, проиграв решающую партию Алле Кушнир. Для Аллы этот поединок был началом «пути наверх» — она трижды потом добивалась права играть матч на первенство мира. А для меня — сигнальным звончком: пора задуматься. К тому же я понимала: еще год-другой, и уже никогда не смогу вернуться к преподаванию, да и возможности такой может не представиться. Началась другая жизнь. Надо сказать, что тогда мои данные — прописка, место работы, проживание — выглядели весьма необычно. Прописана в Ленинграде, преподавала в Пскове, а фактически мой дом был в эстонском городе Тарту, где муж читал лекции в университете, а сын Саня учился в школе. В Псковском институте мне пошли навстречу: составили расписание так, что я была занята три дня (зато полностью), по-

сле чего поздно вечером садилась в поезд и через несколько часов оказывалась дома в Тарту. Семья, домашние дела, воспитание сына, подготовка к лекциям, опять поезд, но уже в обратном направлении. И так 14 лет подряд, пока не появилась возможность работы на кафедре русского языка и литературы в Тартуском университете. Это было большой удачей — прекратились утомительные разъезды, а главное — я попала на кафедру, которой руководил Юрий Михайлович Лотман, ученый с мировым именем. Хотя расставаться со своими студентами в Пскове было жаль». Вот так Лариса Вольперт в 1964 году ушла из шахмат, будучи чемпионкой Ленинграда и серебряным призером чемпионата СССР. Конечно, не насовсем. Она еще долго играла в мужских первенствах Тарту, в командных соревнованиях за свой университет, в матчах между прибалтийскими городами. □

**От редакции.** На фотографии в заголовке статьи Л. И. Вольперт с правнуками: Пете — 13 лет, Мише — 11. Совсем недавно у Ларисы Ильиничны родилась правнучка. Девочку назвали Ларисой. «64» поздравляет трехкратную правнучку с юбилеем!